

ClassiCon

Classic Contemporary Design



Allgemeine Hinweise
General Instructions

Sehr geehrter Kunde, sehr geehrte Kundin,

die Marke ClassiCon steht für Qualität, Individualität und zeitlose Ästhetik – unabhängig von modischen Trends. Jedes Möbelstück hat seinen individuellen Charakter: durch viel Liebe zum Handwerk, edle Materialien und sorgfältig verarbeitete Details – produziert in Deutschland, Italien und Portugal. Wir stellen hohe Ansprüche an Material, Gestaltung und Benutzerfreundlichkeit.

In dieser Broschüre finden Sie Informationen zu ClassiCon, Qualität, Produktion und Handwerk, sowie allgemeine Produkthinweise. Um lange Freude an Ihrem Produkt von ClassiCon zu haben beachten Sie bitte sowohl die *Allgemeinen Produkthinweise* in dieser Broschüre, als auch die spezifischen Produktinformationen zu Aufbau, Material und Pflege in der beiliegenden *Gebrauchsanleitung*. Detaillierte Informationen zu Materialien, deren Eigenschaften und Pflege finden Sie in der PDF Broschüre *Materialien, Pflege* auf unserer Website www.classicon.com unter *Downloads*. Wir empfehlen Ihnen diese Broschüre, sowie die Gebrauchsanleitung sorgfältig aufzubewahren.

Dear Client,

The ClassiCon brand stands for quality, individuality and a timeless aesthetic – regardless of passing fashions. Each piece of furniture we offer has its own individual character, created through devoted craftsmanship, high-grade materials and great attention to detail. We set the highest standards for material, design and usability and produce our pieces only in Germany, Italy and Portugal.

In this brochure you'll find information on ClassiCon and the quality, production and craftsmanship of our products, along with general product instructions. In order to enjoy your ClassiCon product for a long time to come, please observe both the *General product instructions* in this brochure as well as the specific *Instructions* on assembly, material and care that come with your product. For more detailed information on materials and their properties and care, please see the PDF brochure *Materials, Care*, at www.classicon.com - *Downloads*. We advise you to keep this brochure as well as the product instructions in a safe place for future reference.

„Qualität aus Verantwortung: in Design,
Herstellung und der Wahl unserer Materialien.“

“We are committed to quality: in design,
production and choice of materials.”

Oliver Holy, Eigentümer / Owner
Larissa Sarjeant, CEO





Geschichte und Vision

Das Familienunternehmen ClassiCon ist aus den traditionsreichen Vereinigten Werkstätten (1898) in München hervorgegangen. Die Übernahme von Lizenzen für Gestalter der klassischen Moderne wie Eileen Gray, Eckart Muthesius und Otto Blümel war 1990 Grundlage für die Gründung der Firma. Das Konzept suchte von Anfang an nach dem Spannungsverhältnis zwischen Klassikern und zeitgenössischer Moderne. Namhafte Designer setzen daher die Reihe fort, darunter Sebastian Herkner, Konstantin Grcic, neri&hu, Jader Almeida, Sauerbruch Hutton und Barber Osgerby.

Mit jedem Produkt soll ein Objekt erschaffen werden, das durch seine Originalität und formale Perfektion das Potenzial hat, noch in Jahrzehnten so hochwertig, zeitgemäß und aktuell zu wirken wie am Tag seines Entwurfes.

Als Oliver Holy im Jahr 2001 Alleininhaber und Geschäftsführer wurde, ließ er in München einen neuen Firmensitz bauen, in dem Design, Kunst und Architektur symbiotisch vereint sind.

History and Vision

ClassiCon emerged from the traditional Vereinigte Werkstätten (1898) in Munich. In 1990, the acquisition of licences for designers of classic modernism, including Eileen Gray, Eckart Muthesius and Otto Blümel, laid the cornerstone for the company. From the beginning, the concept sought the field of tension between classics and contemporary modernism; hence, renowned designers continued the series, among them Sebastian Herkner, Konstantin Grcic, neri&hu, Jader Almeida, Sauerbruch Hutton and Barber Osgerby.

We aim to produce individual pieces of great originality and formal perfection – products that in decades to come will still be every bit as exceptional and up-to-date as the day they left the drawing board.

When Oliver Holy took over the management of the company in 2002 as Sole Owner and CEO, he commissioned the construction of new corporate headquarters in Munich, which symbiotically unite design, art and architecture.

ClassiCon-Signatur und Eileen Gray Kollektion

ClassiCon produziert und vertreibt die Eileen Gray-Kollektion als einziger Lizenznehmer von Aram Designs Ltd., London. Die Designerin hatte in den 1970er Jahren eine Zusammenarbeit mit Zeev Aram begonnen, um ihre Möbel und Leuchten erstmals zu Serienreife zu bringen. 1973 übertrug sie die weltweiten Rechte zur Produktion und Distribution ihrer Entwürfe an Aram Designs Ltd., London. Als langjähriger Partner und durch Aram autorisierter Lizenznehmer bürgen wir für eine hochqualitative und absolut detailgetreue Fertigung der autorisierten Eileen Gray-Designs.

Eileen Grays eingetragter Schriftzug und das ClassiCon-Logo bezeugen, dass diese Möbelstücke in Abstimmung mit den Rechteinhabern produziert wurden. Wir garantieren bei der Fertigung zudem die Einhaltung aller Umweltauflagen, den Einsatz hochwertiger Materialien und Verarbeitungstechniken sowie eine eingehende, abschließende Qualitätskontrolle.

ClassiCon-signature and Eileen Gray Collection

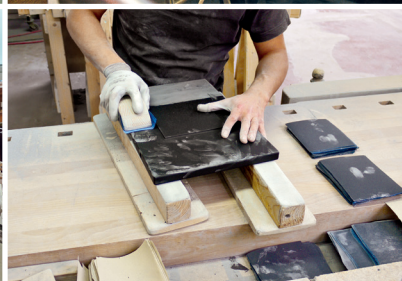
ClassiCon produces and distributes the Eileen Gray Collection as the sole licensee of Aram Designs Ltd., London. In the 1970s, the designer worked with Zeev Aram to ready her furniture and lamps for series production for the first time. In 1973, she granted the worldwide rights for the production and distribution of her designs to Aram Designs Ltd., London. As a longstanding partner and licensee authorised by Aram, we guarantee a high-quality production of the Eileen Gray Collection, absolutely true to the authorised designs.

Eileen Gray's embossed signature and the ClassiCon logo prove that these pieces of furniture were produced with the approval from the rights owners. For the production, we also guarantee compliance with all environmental requirements, the use of high-quality materials and processing methods, as well as meticulous final quality control.



ClassiCon-Logo und Signatur Eileen Gray ClassiCon logo and signature Eileen Gray





Handwerk

Unsere Möbel stammen nicht aus maschineller Serienproduktion, sondern gehen während ihrer Herstellung durch die Hände vieler erfahrener Handwerker. Diese sind allesamt Spezialisten in der Bearbeitung der unterschiedlichen Werkstoffe Holz, Glas und Metall oder im Bereich der Polsterung, Oberflächenbehandlung und Lackierung. Ihre Erfahrung in Materialwahl und Verarbeitung führt zu langlebigen Produkten, die ästhetisch die Zeit überdauern, in Würde altern und über Jahrzehnte genutzt werden. Sie stemmen sich so gegen die allgegenwärtige Wegwerfmentalität und entlasten die Umwelt.

Als Familienunternehmen arbeitet ClassiCon vorwiegend mit kleinen bis mittelständischen, inhabergeführten Betrieben zusammen. Ein Großteil von ihnen befindet sich in Deutschland, viele sogar in unmittelbarer Umgebung von München. Unsere Produkte profitieren so vom engen Austausch zwischen dem Designer, unseren Entwicklern und den Zulieferern.

Aufgrund der Produktion in Kleinserien und dem Einsatz von Handarbeit können unsere Möbel gewissen Schwankungen unterliegen.

Craft

Our furniture is not machine-made in series, but rather passes through the hands of many experienced craftspeople. All of them are specialists in working with materials such as wood, glass or metal, or in the fields of upholstery, painting or finishing. Their experience with material selection and processing ensures long-lasting products whose aesthetics stand the test of time as they age in dignity and maintain their use-fulness for decades. These objects are the perfect counterweight to today's throwaway mentality, helping to ease the burden on the environment.

As a family enterprise, ClassiCon works primarily with small to medium-sized, mostly owner-operated businesses. The majority of them are in Germany, many even in the immediate vicinity of Munich. Our products thus benefit from the close collaboration between the designers, our developers and suppliers.

The furniture is produced in small series with some steps carried out by hand and is thus subject to certain variations.

Allgemeine Produkthinweise

- Setzen Sie das Produkt nicht unmittelbarer Hitze und direkter Sonneneinstrahlung aus. Längere Sonneneinstrahlung kann zu Farbabweichungen führen.
- Halten Sie Luftfeuchtigkeit und Raumtemperatur konstant.
- Nur dafür ausgewiesene Produkte sind für die Außenanwendung geeignet.
- Entfernen Sie Flecken und Schmutz umgehend, vermeiden Sie Dauernässe.
- Abziehbare Bezüge nur von Fachpersonal reinigen lassen.
- Verwenden Sie niemals scheuernde, scharfe, sand- oder säurehaltige Reinigungs- und Pflegeprodukte.
- Vermeiden Sie den Kontakt mit spitzen Gegenständen und starkes Reiben.
- Nur extra dafür ausgewiesene Produkte sind stapelbar.

AUFBAU

Alle Produkte durchlaufen eine strenge Qualitätskontrolle und sind beim Versand optimal eingestellt. Aus transporttechnischen Gründen sind einige Produkte nicht vollständig montiert. Um einen falschen Aufbau oder eine unsachgemäße Nutzung zu vermeiden, beachten Sie bitte die beiliegende **Gebrauchsanleitung**. Um Unebenheiten im Fußboden auszugleichen, sind einige Produkte mit höhenverstellbaren Gleitern ausgestattet. Zur Gewährleistung der Stabilität und der Beständigkeit des Produktes ist die regelmäßige Prüfung der korrekten Schraubenbefestigung ratsam.

NUTZUNG

Zum Bewegen des Produktes heben Sie dieses immer an. Verwenden Sie das Produkt nur für den vorgesehenen Zweck und achten Sie beim Aufstellen auf einen stabilen Stand. Vermeiden Sie eine Überbelastung des Produktes, nutzen Sie es nicht als Leiter und lehnen Sie sich nicht daran an. Bei Nichtbeachtung kann das Produkt kippen oder beschädigt werden.

- **Sitzmöbel** Setzen Sie sich nicht auf Arm- oder Rückenlehnen und stellen Sie sich niemals auf Sitzmöbel und Tische
- **Tische** Stellen oder setzen Sie sich nicht auf Tische. Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf die Beistelltische.
- **Regale, Sekretäre** Stellen oder setzen Sie sich nicht auf Regale oder Sekretäre. Vermeiden Sie eine Überbelastung ausklappbarer Flächen.
- **Kleiderstände, Paravents** Achten Sie hier besonders auf einen sicheren Stand und eine gleichmäßige Belastung, es besteht Kippgefahr.
- **Teppiche** Beachten Sie, dass Möbelfüße durch Dauerbelastung evtl. Druckstellen hinterlassen können. Diese können jedoch durch Saugen oder Bürsten meist behoben werden.



- **Leuchten** Bei der Montage sind die nationalen Installations- und Unfallverhütungsvorschriften zu beachten. Die Spannungsversorgung des Netzes muss mit den Anschlussdaten der Leuchte übereinstimmen. Decken Sie Leuchten niemals ab und legen Sie keine Gegenstände auf die Leuchten. Vor jeglichen Eingriffen (z. B. Montage, Reinigung, Leuchtmittelwechsel) stellen Sie sicher, dass die Spannungszufuhr unterbrochen und die Leuchte vollständig abgekühlt ist. Die elektrische Sicherheit der Leuchte hängt von der korrekten Handhabung ab. Montage und Reparatur dürfen nur durch einen Fachmann erfolgen. Achten Sie auf einen korrekten Umgang mit Energiespar-Leuchtmitteln. Sie dürfen nicht im normalen Hausmüll entsorgt werden. Weitere Informationen zu einer korrekten Entsorgung erhalten Sie unter: D: www.lightcycle.de / INT: www.weee-forum.org / CH: www.slrs.ch, Registrierungsnummer: WEEE-Reg.-Nr. DE 24937109

NATURMATERIALIEN

Holz, Leder und Stein sind natürliche Materialien und können daher Abweichungen in z.B. Maserung, Struktur, Glanz oder Farbton aufweisen oder Unregelmäßigkeiten wie Narben, Falten und Punkte bei Leder oder geringe Maßtoleranzen bei Holz.

General product instructions

- Do not subject the product to direct heat or constant sunlight. Prolonged exposure to sunlight can lead to colour changes.
- Keep humidity and room temperature constant.
- Only products with the appropriate description are fit for outdoor use.
- Remove stains and dirt immediately and avoid wetness.
- Removable covers dry clean only.
- Never use abrasive, gritty, caustic or acidic care or cleaning products.
- Avoid contact with pointed or sharp items. Avoid hard rubbing.
- Only products with the appropriate description are stackable.

ASSEMBLY

All of our products undergo strict quality control and have been adjusted optimally at the time of shipping. To allow for transport, some products are not shipped fully assembled. To prevent improper assembly or use, please follow the provided **Instructions**. Some of the products are equipped with adjustable gliders to balance out any unevenness in the floor. In order to ensure the stability and long life of the product, the screws should be checked regularly and tightened if necessary.

USE

Always lift the product off the ground to move it. Use each product only for the purpose for which it is intended. Make sure the product is set up stably. Avoid overloading the product, do not use it as stepping stool, and do not lean against it. If this precaution is not observed, the product may tip over or be destroyed.

- **Seating furniture** Never stand on seating furniture and do not sit on arm- or backrests.
- **Tables** Never stand or sit on a table. Do not place heavy objects on side tables.
- **Shelves, secretary desks** Never stand or sit on shelves or secretary desks. Avoid mechanical overload on fold-out surfaces.
- **Coat stands, screens** Make sure that they are firmly in place and evenly loaded, otherwise they may tip over.
- **Rugs** Please note that furniture feet can make indentations in the rug when under constant pressure. These can usually be removed by vacuuming or brushing.
- **Lamps** When assembling lamps, please observe the provisions that apply in your country for installation and accident prevention. The mains voltage must correspond to the connection data for the lamp. Never cover a lamp or rest anything on top of it. Before assembling or cleaning a lamp, or changing a bulb, always make sure that the mains supply is switched off and the lamp has cooled down completely. The safety of electrical devices depends on proper handling.

Lamps have to be assembled and repaired by professionals only.
Energy-saving bulbs must not be disposed of in the normal household rubbish.
Please familiarize yourself with the rules for handling energy-saving bulbs.
Further information is available at: D: www.lightcycle.de, CH: www.slrs.ch, INT:
www.weee-forum.org, registration number: WEEE-Reg.-Nr. DE 24937109

NATURAL MATERIALS

Wood, leather and stone are natural materials and may therefore have differences in grain, structure, gloss and colour or slight irregularities, in the case of leather scars, creases and spots and, in the case of wood, slight dimensional tolerances.



ClassiCon





ClassiCon
Sigmund-Riefler-Bogen 3
81829 München
Germany

Tel + 49 89 748133 0
info@classicon.com
www.classicon.com

