

ClassiCon

Classic Contemporary Design



Outdoor Collection



TITEL FRONTPAGE Corker No. 1

DIESE SEITE THIS PAGE Diana A Side Table, Euvira Rocking & Lounge Chair, Corker Series, Volkshaus Lounge Chair, Bell Side Table Marble Verde Guatemala, Volkshaus Stool



Mit der neuen Outdoor Kollektion verlagert sich unsere Liebe zu natürlichen Materialien nach draußen. Skulpturaler Marmor, warmes Robinienholz, präziser Stahl und organischer Kork treten in Dialog mit unseren ikonischen Designs.

With the new outdoor collection, our passion for natural materials moves beyond the interior and into the open air. Sculptural marble, warm robinia wood, precision-crafted steel and organic cork enter into a dialogue with our iconic designs.



LINKS LEFT Volkshaus Stool & Lounge Chair, Bell Side Table Marble Grigio Nuvolato
RECHTS RIGHT Volkshaus Lounge Chair, Volkshaus Basel Boutique Hotel



Volkshaus Stool & Lounge Chair

Mit der Weiterentwicklung der Möbelserie Volkshaus öffnet sich ein vertrautes Design dem Außenraum: Durch den Wechsel von Eiche zu geölter Robinie werden Lounge Chair und Stool outdoorfähig – und gewinnen dabei eine neue Präsenz unter freiem Himmel. Entworfen von Herzog & de Meuron, dem international renommierten und mit dem Pritzker-Preis ausgezeichneten Architekturstudio, überzeugen die grafisch gestalteten Entwürfe durch ihren architektonischen Charakter. Die raffinierte Konstruktion ist von traditionellen Holzverbindungen der japanischen Architektur inspiriert. Die Kordelbespannung erzeugt dabei eine luftige Transparenz: Das Volumen löst sich optisch auf, Licht durchdringt die Struktur, und die Entwürfe wirken zugleich skulptural und leicht.

Volkshaus kommt überall dort zum Einsatz, wo entspanntes Sitzen gewünscht ist. Lounge Chair und Stool finden sich draußen wie drinnen, unter anderem im Boutique Hotel des Volkshaus Basel, das von Herzog & de Meuron gestaltet wurde und der Kollektion ihren Namen verlieh.

With the latest evolution of the Volkshaus furniture series, a familiar design is now available for outdoor use: by replacing oak with oiled robinia, the lounge chair and stool are now perfectly suited to exterior settings – gaining a distinctive new presence in the open air. Designed by Herzog & de Meuron, the internationally renowned Pritzker Prize-winning architecture studio, the pieces are defined by a clear graphic aesthetic and a striking architectural character. Their sophisticated construction draws inspiration from traditional joinery used in Japanese architecture. The cord-strung surfaces lend the designs an airy transparency: volume seems to dissolve, light moves through the structure, and the pieces appear both sculptural and light.

Volkshaus is used wherever relaxed seating is desired. The lounge chair and stool can be found both indoors and out, including at the Volkshaus Basel Boutique Hotel, also designed by Herzog & de Meuron, which gave the collection its name.



Euvira Rocking & Lounge Chair

Wie bei Volkshaus Outdoor wird die Euvira-Familie durch geölte Robinie für den Außenbereich nutzbar und entfaltet dabei ihre klare, elegante Präsenz unter freiem Himmel. Designer Jader Almeida knüpft souverän an die Entwürfe der großen brasilianischen Meister der 1960er- und 1970er-Jahre an, findet jedoch gleichzeitig eine eigenständige, zeitgenössische Ausdrucksform für seinen Sessel. Präzise Konturen, fein geführte Linien sowie subtile Materialverdickungen und -verjüngungen verleihen Stabilität und Eleganz zugleich. Die kordelbespannten Flächen erzeugen ein grafisches Linienspiel, das dem Entwurf Transparenz verleiht und gleichzeitig hohen Sitzkomfort bietet.

Euvira eignet sich für den Innen- wie für den Außenbereich. Besonders draußen entfaltet der Sessel seine Stärken: Die luftige Kordelbespannung sorgt für angenehmes Sitzen und macht ihn ideal für sonnige Veranden – ein Ausdruck seiner brasilianischen Herkunft. Gleichzeitig bereichert er private Wohnbereiche ebenso wie repräsentative öffentliche Räume.

Just as Volkshaus Outdoor, the Euvira family is made suitable for outdoor use thanks to oiled robinia wood, allowing it to reveal its clear, elegant presence under the open sky. Designer Jader Almeida skilfully draws on the designs of the great Brazilian masters of the 1960s and 1970s, while shaping an independent, contemporary style for his armchair that is distinctly his own. Precise contours, finely articulated lines and subtle thickening or tapering of the wooden frame lend the pieces both stability and elegance. The cord-strung surfaces create a graphic interplay of lines, lending the design a certain transparency while offering exceptional seating comfort.

Euvira is equally at home indoors and out. Yet it is outdoors that the armchair truly comes into its own: the airy cord weave ensures comfortable seating, making the chair ideal for sunny terraces – an indication of its Brazilian origins. At the same time, it is a great addition to private interiors and to prestigious public spaces alike.

„Es ist mein Ziel, Produkte von bleibendem Wert zu schaffen: Klarheit, einfache Geometrie und die Liebe zum Detail tragen dazu bei, Produkte mit einer zeitlosen Ästhetik zu gestalten.“

“It is my aim to create products of enduring value: Rationality, simple geometry and attention to every detail help to create products with a timeless aesthetic.”

Jader Almeida





LINKS LEFT Volkshaus Lounge Chair, Robinienholz: neu und verwittert Robinia wood: new and weathered
RECHTS RIGHT Robinie: Knospen, Blätter und Schote mit Samen Robinia: buds, leaves and seed pods



*"Among of green stiff old bright broken
branch come white sweet May again"*

*William Carlos Williams:
The Locust Tree in Flower*

Robinia Pseudoacacia

Robinie ist das härteste europäisch wachsende Holz, außergewöhnlich witterungsbeständig und langlebig – ideal für Schiffsbau und Spielplätze. Nicht nur wegen seiner Robustheit, sondern auch aus Überzeugung für Nachhaltigkeit setzen wir auf dieses Holz. Unsere Robinie ist eine Bienenweide, wächst sehr schnell und sogar auf wenig fruchtbarem Boden. Besonders in Mitteleuropa verbreitet, wird sie lokal verarbeitet, wodurch kurze Transportwege und eine ressourcenschonende Produktion gewährleistet sind.

Die naturbelassenen Hartholzmöbel werden lediglich geölt, um die charakteristische Holzstruktur zu erhalten und sie gleichzeitig optimal vor Umwelteinflüssen zu schützen. Direkt nach dem Auspacken zeigt das Holz verschiedene Braun- und Goldtöne mit teils gelblichem Einschlag, der unter Sonnenlicht zügig verblasst. In den ersten Monaten dunkelt das Holz zu einem warmen Brauntönen nach. Mit der Zeit entsteht eine elegante silbergraue Patina. Feine Trocknungsrisse und eine leichte Rauigkeit sind Teil der natürlichen Alterung von Holz im Freien und haben keinen Einfluss auf die Stabilität der Möbel.

Robinia is the hardest timber grown in Europe. It is renowned for its exceptional durability and resistance to the elements – qualities that have made it a preferred choice for shipbuilding and playgrounds. We favour the use of this wood not only for its robustness, but also out of a deep commitment to sustainability. Our robinia provides valuable forage for bees and grows rapidly even in poor soils. Particularly widespread in Central Europe, it is processed locally, ensuring short transport routes and resource-efficient production.

Our natural hardwood furniture undergoes only a simple oil finish that preserves the characteristic natural grain while providing reliable protection against environmental influences. When first unpacked, the wood displays various shades of brown and gold, some with a subtle yellow hue that quickly fades on exposure to sunlight. Over the first few months, the wood darkens to a warm brown tone. Over time, it develops an elegant silver-grey patina. Fine surface cracks and a slight textural roughness are a natural part of the ageing process when timber is exposed to the elements. They do not affect the stability of the furniture.



Diana Side Table A&B

Die Beistelltische der Serie Diana von Konstantin Grcic aus Stahlblech wurden bewusst so gestaltet, dass sie offen für unterschiedliche Interpretationen und Nutzungen sind. Die markante dreidimensionale Form der Tische entsteht durch wenige clevere Faltungen des Blechs – keine Schraube, keine Verbindung, kein weiteres Material unterbricht die pure Form. Für den Außenbereich stehen die Varianten Diana A und Diana B mit einer Rostschutzgrundierung und einer speziell wetterfesten und UV-beständigen Pulverbeschichtung zur Verfügung. Wie bei der Indoor-Variante gibt es zehn markante Farben zur Auswahl – von Honiggelb über British Racing Green bis zu Ozeanblau. Der Sommer kann kommen!

Made of sheet steel, the side tables in the Diana series by Konstantin Grcic are consciously designed to remain open to multiple interpretations and uses. Their distinctive three-dimensional form emerges from just a few intelligently executed folds in the metal – no screws, no joints, no other materials interfere with the purist form. For outdoor use, the Diana A and Diana B versions are available with an anti-rust primer and a special weatherproof and UV-resistant powder coating. As with the indoor version, there are ten striking colours to choose from, ranging from honey yellow and British Racing Green to ocean blue. Let the summer begin!





Corker Series, Pallas Table, Volkshaus Lounge Chair



Pallas Table

Der großformatige Pallas Table, ebenfalls ein Entwurf von Konstantin Grcic, ist mit den Längen 240 cm und 300 cm erhältlich. Eine Rostschutzgrundierung mit robustem Outdoor-Pulverlack schützt den Tisch vor Witterung. Trotz seiner schlanken Dimensionen imponiert er auch im Außenraum auf den ersten Blick. Auf den zweiten Blick enthüllt er seine Fülle spannender konstruktiver Details: Knicke und Kerben, die die glatten Ebenen brechen und beleben, sowie sichtbare Verschraubungen auf der Unterseite der Tischplatte. Mit einer schlanken Breite von nur 75 cm unterstützt der Tisch einen direkten Austausch, wodurch Pallas zu einer natürlichen Kommunikationszentrale wird.

The generously proportioned Pallas Table, a further Design by Konstantin Grcic, is available in lengths of 240 cm or 300 cm. An anti-rust primer in combination with robust outdoor powder coating protects the table from the elements. Despite its slim proportions, it makes an immediate impression in outdoor spaces. On closer inspection, a wealth of sophisticated design details is revealed: kinks and notches that break up and animate the smooth surfaces, as well as visible fixings on the underside of the tabletop. With a narrow width of only 75 cm, the table encourages direct interaction, transforming Pallas into a natural communication hub.



„In einer Welt, in der sich Dinge immer häufiger auflösen, bekommt Handarbeit eine ganz neue Bedeutung und besonderen Stellenwert.“

“In a world where things increasingly disintegrate, craftsmanship takes on an entirely new meaning and special significance.”

Sebastian Herkner

Bell Side Table Marble

Der Bell Side Table von Sebastian Herkner ergänzt die neue Outdoor Kollektion in seiner matten Marmorvariante. Er ist ein Meisterwerk traditioneller Handwerkskunst. Das zeitlose Design zeichnet sich durch die charakteristische Glockenform aus, die ihm seinen Namen verliehen hat. Der massive Marmor betont den skulpturalen Charakter des Designs und macht mit seiner individuellen Maserung und Farbgebung jeden Tisch zu einem Unikat.

Vier Marmorarten stehen zur Auswahl: vom hellen, ruhigen Bianco Carrara über den wolkig-grauen Grigio Nuvolato, den blättrig-grün geäderten Verde Guatemala bis zum grafisch durchbrochenen schwarzen Nero Marquina. Die verschiedenen Oberflächen setzen dynamische Kontraste zu bekannten Materialien und Texturen im Außenbereich. Sonnenlicht und Witterung lassen Natursteine mit der Zeit matter und blasser erscheinen.

The Bell Side Table by Sebastian Herkner complements the new outdoor collection in a matt marble version. It is a masterpiece of traditional craftsmanship. This timeless design is characterised by the distinctive bell shape that gave it its name. The solid marble emphasises the design's sculptural character and, with its individual veining and colouring, makes each table unique.

There are four types of marble to choose from: from the light, calm Bianco Carrara to the cloudy grey Grigio Nuvolato, the leafy green and veined Verde Guatemala and the graphically veined black Nero Marquina. The different surfaces create dynamic contrasts with familiar outdoor materials and textures. Sunlight and weathering cause natural stone to appear duller and paler over time.

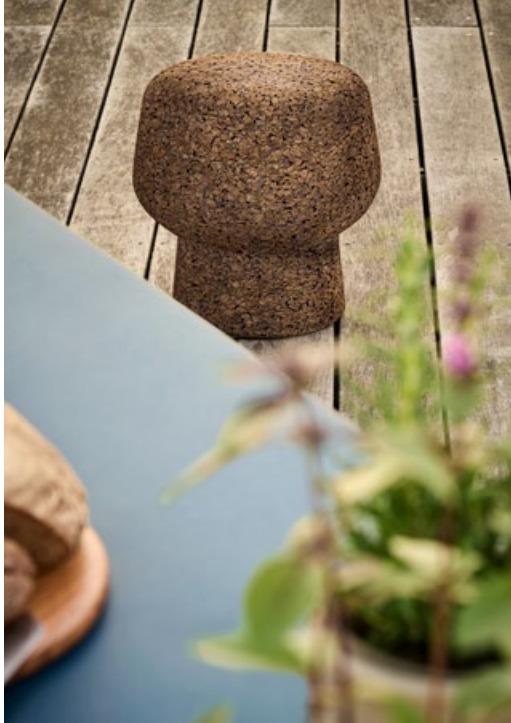
LINKS LEFT Bell Side Table Marble Verde Guatemala
RECHTS RIGHT Bell Side Table Marble Grigio Nuvolato,
 Volkshaus Lounge Chair





LINKS LEFT Euvira Rocking Chair, Corker No. 2

RECHTS RIGHT Pallas Table, Corker No. 3, Corker No. 1



*„Kork ist formbar, kann recycelt werden
und hat wunderbare taktile Eigenschaften.“*

*“Cork is formable, recyclable
and has wonderful tactile properties.”*

Jacques Herzog

Corker No. 1, 2 & 3

Der Corker von Herzog & de Meuron ist ein Universaltalent – als Hocker oder Beistelltisch macht er in verschiedensten Arrangements eine gute Figur, indoor wie outdoor. Für die Form ließen sich Herzog & de Meuron von den Umrissen eines Champagnerkorks inspirieren. Die einladend samtige Haptik verdankt das Möbel dem verwendeten Kork, der aus lokaler, nachhaltiger Forstwirtschaft in Portugal kommt. Die Korkstücke werden unter heißem Dampf und hohem Druck ganz natürlich durch das austretende Harz verklebt. Da der Corker ohne den Einsatz von Klebstoffen gefertigt wird, ist er auch im Außenbereich problemlos einsetzbar. Mit der Zeit hellt die Witterung die Oberfläche auf und lässt den Kork weicher und offener werden. Die Corker-Serie steht für nachhaltiges Design und ist zu einhundert Prozent recyclebar.

The Corker by Herzog & de Meuron is a universal talent – as a stool or side table it cuts a fine figure in a wide variety of settings, both indoors and out. Herzog & de Meuron took inspiration from the silhouette of a champagne cork when designing its shape. This piece owes its inviting velvety feel to the cork used, which is sourced from local, sustainable forestry in Portugal. The cork pieces are bonded naturally by the resin that is released when hot steam and high pressure are applied. As the Corker is manufactured without the use of adhesives, it can also be used outdoors. Over time, weathering lightens the surface colour and makes the cork softer and more porous. The Corker series stands for sustainable design and is 100% recyclable.





Corker No. 1 Marble

Neben dem Corker No.1, 2 und 3 aus Kork ist auch die matte Marmor-Variante des Corker No.1 für den Außenbereich bestens geeignet. Ihre glatte, kühle Oberfläche bildet einen spannenden Kontrast zum warmen, samtigen Kork und lädt zum Berühren ein. Der massive Naturstein betont den monolithischen Charakter des Entwurfs: Das Objekt wirkt als eigenständiger Blickfang im Garten oder auf der Terrasse.

Es stehen vier exklusive Marmorarten zur Auswahl. Ob heller Bianco Carrara, grauer Grigio Nuvolato, grüner Verde Guatemala oder tiefschwarzer Nero Marquina – jeder Stein ist einzigartig und besticht mit seiner individuellen Maserung und Farbgebung. Unter längeren Witterungseinflüssen wird das Erscheinungsbild matter und blasser.

In addition to Corker No. 1, 2 and 3 made of cork, the matt marble version of Corker No. 1 is also perfect for outdoor use. Its smooth, cool surface forms an exciting contrast to the warm, velvety cork and is inviting to the touch. The solid natural stone emphasises the design's monolithic character: the piece makes for an independent eye-catcher in the garden or on the terrace.

There are four exclusive types of marble to choose from: light Bianco Carrara, grey Grigio Nuvolato, green Verde Guatemala or deep black Nero Marquina – each stone is unique and boasts fascinating individual veining and colouring. Under prolonged exposure to the elements, the stone's appearance will become paler and more matte.



„Man könnte den Corker beinahe als Pop-Art-Objekt verstehen, weil er direkt und ohne nennenswerte plastische Umformung durch Vergrößerung aus einem Alltagsgegenstand entstanden ist.“

“You could almost understand the Corker as a Pop Art object because it directly results from enlarging an object that exists in our everyday culture, without any notable sculptural transformation.”

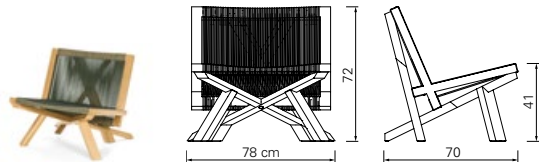
Jacques Herzog

Details

Volkshaus Lounge Chair

Sessel. Gestell in Robinie massiv, geölt. Bespannung mit waldgrüner oder schwarzer Kordel. Kunststoffgleiter in Schwarz.

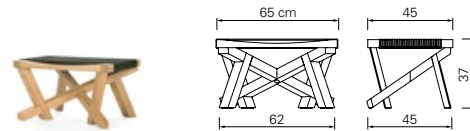
Lounge Chair. Frame solid robinia, oiled. Seat in forest green or black cord. Black plastic gliders.



Volkshaus Stool

Hocker. Gestell in Robinie massiv, geölt. Bespannung mit waldgrüner oder schwarzer Kordel. Kunststoffgleiter in Schwarz.

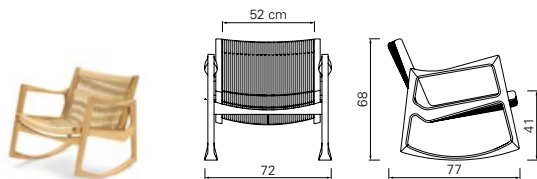
Stool. Frame solid robinia, oiled. Seat in forest green or black cord. Black plastic gliders.



Euvira Rocking Chair

Schaukelsessel. Gestell in Robinie massiv, geölt. Bespannung mit hanffarbener oder schwarzer Kordel. Kufenunterseiten mit HPL-Einsatz.

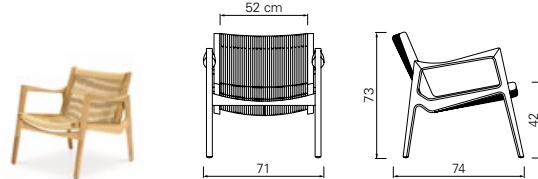
Rocking Chair. Frame solid robinia, oiled. Seat in hemp-coloured or black cord. Undersides of skids have HPL inserts.



Euvira Lounge Chair

Sessel. Gestell in Robinie massiv, geölt. Bespannung mit hanffarbener oder schwarzer Kordel. Kunststoff- oder Filzgleiter, auswechselbar.

Lounge Chair. Frame solid robinia, oiled. Seat in hemp-coloured or black cord. Replaceable gliders in plastic or felt.

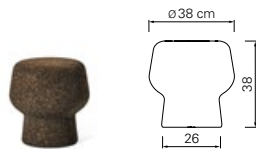


Corker

Hocker oder Beistelltisch in 3 Größen. Dunkler Kork mit Imprägnierung, aus einem Block gefräst.

Stool or side table in 3 sizes. Dark cork with impregnation, milled from one block.

No. 1



No. 2



No. 3



Wetterschutzhüllen und Pflegeprodukte

Zum Schutz und Erhalt der Outdoor-Möbel bieten wir passende Wetterschutzhüllen und Pflegeprodukte an. Informationen dazu finden Sie auf unserer Website oder in der Preisliste.

Weatherproof covers and care products

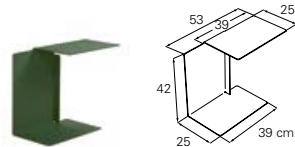
To protect and maintain outdoor furniture, we offer suitable weatherproof covers and care products. Further information can be found on our website or in the price list.

Diana Side Table

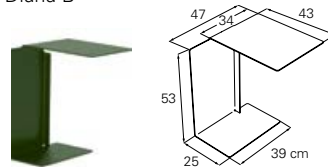
Beistelltisch. Stahlblech, wetterfest pulverbeschichtet mit Feinstruktur in verschiedenen Farben. Kunststoffgleiter in Schwarz.

Side table. Sheet steel, weatherproof powder-coated with fine texture in various colours. Black plastic gliders.

Diana A



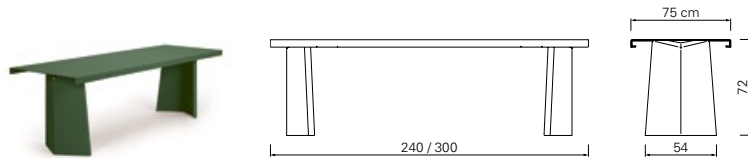
Diana B



Pallas Table

Tisch in 2 Größen. Stahlblech, Stärke 4 mm. Wetterfest pulverbeschichtet mit Feinstruktur in verschiedenen Farben. Aufsteckbare Kunststoffgleiter in Schwarz.

Table in 2 sizes. Sheet steel 4 mm thick. Weatherproof powder-coated with fine texture in various colours. Push-on black plastic gliders.



Farbauswahl Colour selection

Diana Side Table A&B
Pallas Table

- Tiefschwarz jet black (RAL 9005)
- Basaltgrau basalt grey (RAL 7012)
- Cremeweiß cream (RAL 9001)
- Signalweiß signal white (RAL 9003)
- Honiggelb honey yellow (RAL 1005)
- British Racing Green (RAL 6009)
- Ozeanblau ocean blue (RAL 5020)
- Graublau grey blue (RAL 5008)
- Korallenrot coral red (RAL D2 040 4060)
- Bronzebraun bronze brown (Classic 34)

Corker No. 1 Marble

Hocker oder Beistelltisch. Massiver Marmor in verschiedenen Ausführungen, matt und imprägniert. Aus einem Block gefräst.

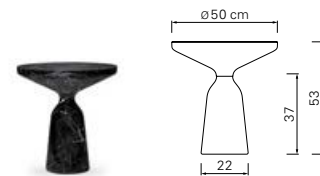
Stool or side table. Solid marble in various versions, matt and impregnated. Milled from one block.



Bell Side Table Marble

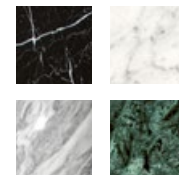
Beistelltisch. Massiver Marmor in verschiedenen Ausführungen, matt und imprägniert.

Side table. Solid marble in various versions, matt and impregnated.



Marmorauswahl Marble selection

Bell Side Table Marble
& Corker No. 1 Marble



Nero Marquina, Bianco Carrara,
Grigio Nuvolato, Verde Guatemala

Erweiterte Marmorauswahl auf Anfrage.
More types of marble upon request.

Alle Rechte vorbehalten. Technische Änderungen vorbehalten, Farbabweichungen und Irrtümer sind nicht ausgeschlossen.

All rights reserved. Subject to technical modifications. Actual colours may vary. Errors can not be excluded.

Photos: Fabian Frinzel
Volkshaus Basel: Robert Rieger
Rückseite back page: JUNI Fotografen
Packschots: Felix Holzer

© ClassiCon GmbH, Munich

Follow us: @classicon







Volkshaus Lounge Chair, Corker Series



ClassiCon GmbH

Sigmund-Riefler-Bogen 3
81829 Munich
Germany

Tel + 49 89 748133 40
info@classicon.com
www.classicon.com

Showroom

Mon. – Thu. 8:30 – 17:00
Fri. 8:30 – 15:00

Please make an appointment