

ClassiCon

Classic Contemporary Design



Soft Stone Sofa



Soft Stone Sofa Module D (links left), Modules B, H (rechts right), Fabric Andro Plus 824
Aristo Chair, Bell Dining Table, Tube Light Floor Lamp, Bow Coffee Table No. 3, No. 4, No. 5, Selene Pendant Lamp, Adjustable Table E1027





Designer Gabriel Tan und seine Inspirationsquelle – die Steinterrassen im Parque da Cidade in Porto
Designer Gabriel Tan and his source of inspiration: the stone terraces of Parque da Cidade in Porto





Die Steinformationen im Parque da Cidade sind bis heute ein Ort, der Gabriel Tan Ruhe und Energie gibt.
For Gabriel Tan, the stone formations in Parque da Cidade remain a lasting source of calm and energy.



„Obwohl die Form ursprünglich von der Natur inspiriert war, habe ich versucht, eine systemische Logik für das Design zu entwickeln.“

“Although the form was originally inspired by nature, I sought to develop a systemic logic for the design.”

Gabriel Tan

Inspiration

Die erste Idee für das Soft Stone Sofa fand Gabriel Tan im Parque da Cidade in seiner Wahlheimat Porto. Während der Pandemie beobachtete er dort Menschen, die auf massiven, versetzten Steinquadern verweilten und sich austauschten. Dieses Bild weckte den Wunsch, die monumentale Beständigkeit von Naturstein in ein weiches, komfortables Möbelstück zu übersetzen. Die elf Module des Systems spiegeln die asymmetrischen Strukturen wider, die der Designer im Park entdeckte.

Parallel dazu prägte die skulpturale Vision des Bildhauers Isamu Noguchi den Entwurf. Tan fasziniert, wie Noguchi hartem Material eine optische Weichheit verleiht – eine Ästhetik, die er für Soft Stone ins Gegenteil verkehrte. Die verschiedenen Sofamodule vereinen die massive, monolithische Präsenz ineinandergreifender Steinformen mit einer überraschend anschmiegsamen Polsterung. So entstehen organisch-geometrische Skulpturen, die auf elegante Art eine Brücke zwischen Kunst und funktionalem Komfort schlagen.

The initial idea for the Soft Stone Sofa came to Gabriel Tan in Parque da Cidade in his adopted home of Porto. During the pandemic, he observed people lingering and chatting on large, staggered stone blocks. This image sparked a desire to transfer the monumental permanence of natural stone to a soft, comfortable piece of furniture. The system's eleven modules reflect the asymmetrical structures the designer encountered in the park.

At the same time, the sculptural vision of the artist Isamu Noguchi informed the design. Tan is fascinated by the way Noguchi lends an apparent softness to hard materials – an aesthetic he deliberately inverts with the Soft Stone Sofa. The individual modules combine the solid, monolithic presence of interlocking stone forms with unexpectedly supple upholstery. The result is a series of organic, geometric sculptures that elegantly bridge the worlds of fine art and functional comfort.





Soft Stone Sofa Module G (links left), Modules F, A, G (Mitte middle), Soft Stone Armchair Module K (rechts right), Stoff fabric Antoni 813
Corker No. 1, Roattino Floor Lamp, Matéria Long Table, Matéria Coffee Table, Matéria Side Table



Ästhetik Aesthetics

Eine klare Geometrie, weiche Übergänge und eine präzise ausbalancierte Formensprache – das Erscheinungsbild des Soft Stone Sofas ist unverkennbar. Die einzelnen kubischen Körper werden durch sanft gerundete Kanten aufgelöst, in ihrem Zusammenspiel entsteht so eine Harmonie, die überrascht und gleichzeitig beruhigend wirkt. Durch die asymmetrische Anordnung der einzelnen Elemente entsteht aus jedem Blickwinkel eine neue, skulpturale Wirkung, die auch die Rückseite zum spannenden Blickfang im Raum macht. Der bewusste Faltenwurf des Bezugs lockert die Strenge der Form und verleiht dem Möbel eine subtile Nonchalance, die den luxuriösen Charakter unterstreicht und die Weichheit des Entwurfs bereits auf den ersten Blick visuell spürbar macht.

A clear geometry, soft transitions and a balanced design vocabulary define the unique appearance of the Soft Stone Sofa. The individual cubic modules are softened by gently rounded edges; their interplay results in a harmony that is both intriguing and profoundly soothing. The asymmetrical arrangement of the individual elements creates a different sculptural effect from various angles, making the back of the sofa an intriguing focal point in the room. The deliberate folds in the cover break with the strict linearity of the form, lending the piece a nonchalance that underlines its luxurious character and makes the softness of the design visually palpable at first glance.



LINKS LEFT Soft Stone Sofa Module D Stoff fabric Tinto 802

RECHTS RIGHT Soft Stone Sofa Module D (links left), Soft Stone Armchair Module K (rechts right), Stoff fabric Pamir RE 795
Faubourg Rug, Bell Coffee Table, Bell Side Table, Plissée Pendant Lamp

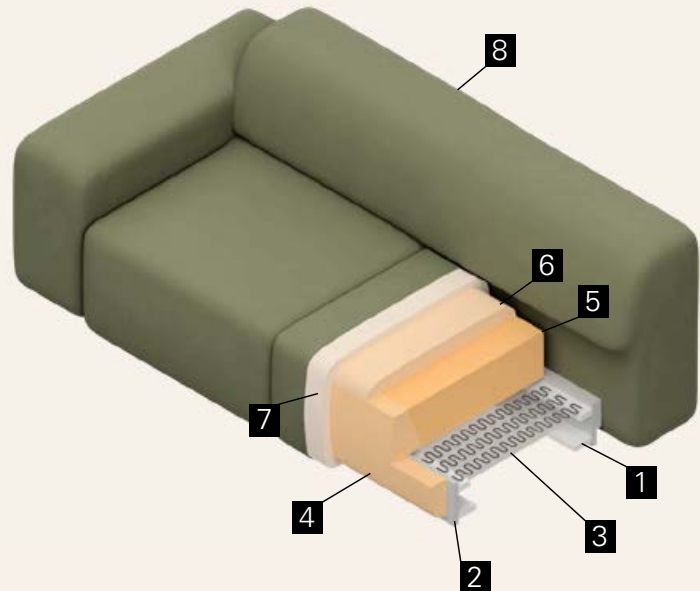




Soft Stone Sofa Module D Stoff fabric Tinto 802

1. Buche Massivholz
2. Furniersperrholz
3. Nosagfedern
4. PU-Schaum hart
5. PU-Schaum weich
6. Memoryfoam
7. Daunematte abgesteppt
8. Bezugsstoff

1. Solid beech wood
2. Veneer plywood
3. Nosag spring
4. PU-foam hard
5. PU-foam soft
6. Memoryfoam
7. Quilted down mat
8. Cover material



Komfort Comfort

Hinter der skulpturalen, monolithischen Präsenz des Soft Stone Sofas verbirgt sich ein hochkomplexes Innenleben, das in mehrjähriger Entwicklungsarbeit optimiert wurde. Das Ziel: ein Sitzgefühl, das die optische Weichheit haptisch einlöst, ohne an Formkraft zu verlieren. Das Ergebnis sind Polster, die sich weich, großzügig und umhüllend anfühlen und zugleich ihre Form behalten.

Das Geheimnis liegt im schichtweisen Aufbau auf einem Sperrholzkorpus mit klassischer Nosagfederung. Ein abgestimmtes Ensemble aus verschiedenen Polsterschäumen sorgt für Balance: Ein festerer Schaum an der Vorderkante – kombiniert mit einer Sitzhöhe von 45 cm – erleichtert das Aufstehen, während Memory Foam ein langsames Einsinken ermöglicht. Den Abschluss bildet eine abgestepte Matte aus Daunematerial und Hohlprofilfasern, die dem Entwurf seine sanfte Kontur verleiht. Die Symbiose aus handwerklicher Präzision und innovativer Polstertechnik macht die Sanftheit des „Steins“ bei jedem Niedersinken spürbar, während die klare Linienführung und die Formstabilität der Nahtverläufe dauerhaft gewahrt bleiben. Noch „softer“ wird das Sofa durch den Einsatz passend bezogener Kissen, die in drei verschiedenen Größen zur Verfügung stehen.

Hidden within the sculptural, monolithic appearance of the Soft Stone Sofa is a highly complex inner structure, optimised over several years of development. The aim was to create a seating experience that delivers on the visual softness through its tactile qualities, without compromising structural integrity. The result is upholstery that feels soft, generous and enveloping, whilst retaining its shape.

The secret lies in the layered construction on a plywood frame with classic Nosag springs. A precisely coordinated combination of different upholstery foams ensures a harmonious balance: a firmer foam at the front edge – combined with a seat height of 45 cm – makes it easier to get up, while a layer of memory foam creates the sensation of slowly sinking into the sofa. The finishing touch is a quilted layer of down and hollow-profile fibres, which lends the sofa its gentle silhouette. The symbiosis of precision craftsmanship and innovative upholstery technology makes the softness of the “stone” clearly perceptible when sitting down, while the clean lines and seams retain their shape. The sofa becomes even softer with the use of matching cushions, available in three different sizes.



Soft Stone Sofa Module D Stoff fabric Tinto 802





MODULE E
Einsitzer Links
One-Seater Left



MODULE A
Zweitzer Mitte
Two-Seater Middle



MODULE G
Recamiere Links
Recliner Left



MODULE B
Zweitzer Links
Two-Seater Left



MODULE I
Ottomane
Ottoman



MODULE C
Zweitzer Rechts
Two-Seater Right



MODULE K
Sessel
Armchair



MODULE D
Zweitzer mit Armlehnen
Two-Seater with Armrests



MODULE F
Einsitzer Rechts
One-Seater Right



MODULE H
Recamiere Rechts
Recamier Right



MODULE J
Pouf
Pouf



CUSHIONS
Kleines & großes Kissen, Nackenkissen
Small & large cushion, neck cushion



MODULE D



MODULE H



MODULE K

Module Modules

Jedes der elf Soft-Stone-Module funktioniert als eigenständiges Möbel – oder lässt sich nahtlos mit anderen Modulen zu komplexen Landschaften erweitern. Die einzelnen Varianten setzen sich aus asymmetrisch angeordneten Polsterkörpern zusammen, die bewusst auf Spiegelungen verzichten und auch in Kombination einer fließenden Logik folgen. Ergänzt wird das System durch lose Kissen in drei unterschiedlichen Größen.

Each of the eleven Soft Stone modules functions as a standalone piece of furniture or can be combined with other modules to create more complex arrangements. The individual configurations consist of asymmetrically arranged upholstered components, which deliberately avoid mirroring each other and follow a fluid logic, even when combined. The system is complemented by loose cushions available in three different sizes.

Konfigurationen Configurations

Ein System, unendliche Möglichkeiten: Nicht nur die Zusammenstellung der einzelnen Module kann nach Bedarf und Geschmack gewählt werden. Für die Bezüge stehen standardmäßig vier ausgewählte Textilien von Zimmer + Rohde zur Verfügung. Zudem kann Soft Stone auch mit zahlreichen weiteren Bezugsstoffen sowie Lederbezügen gefertigt werden.

One system, countless possibilities: the arrangement of the modules can be tailored according to individual requirements and preferences. Four selected Zimmer + Rohde textiles are available as standard upholstery covers. Additionally, Soft Stone can be manufactured using numerous other fabrics as well as leather options.



MODULES E, C, J

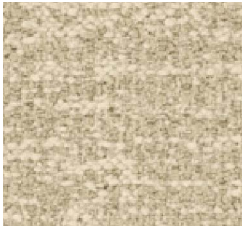


MODULES K, J

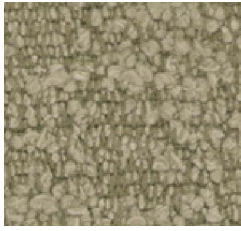


MODULES G, C





TINTO 802
+ weitere Farben more colours
Zimmer + Rohde



PAMIR RE 795
+ weitere Farben more colours
Zimmer + Rohde



ANDRO PLUS 824
+ weitere Farben more colours
Zimmer + Rohde



ANTONI 813
+ weitere Farben more colours
Zimmer + Rohde



Mehr zu den Stoffen:
More about our fabrics:
[classicon.com/
soft-stone-fabrics](https://classicon.com/soft-stone-fabrics)



MODULES B, I, C



MODULES G, A, H



MODULES B, H





Soft Stone Sofa Module D (links left), Soft Stone Armchair Module K (rechts right), Stoff fabric Pamir RE 795
Plissée Floor Lamp, Faubourg Rug, Bell Side Table, Bell Coffee Table, Plissée Pendant Lamp





„Was ich an ClassiCon schätze, ist die Geduld im Entwicklungsprozess. Sie verstehen, dass gutes Design seine Zeit braucht und nicht beschleunigt werden kann.“

“What I appreciate about ClassiCon is their patience with the development process. They understand that good design takes time and cannot be rushed.”

Gabriel Tan



Mit dem Soft Stone Sofa präsentiert ClassiCon die erste Zusammenarbeit mit Designer Gabriel Tan. Sein Schaffen markiert die Begegnung zweier Welten: Geboren in Singapur und heute in Porto ansässig, verbindet Tan in seinem Studio die Klarheit asiatischer Ästhetik mit europäischer Handwerkstradition. Sein Weg zum Design war dabei so unkonventionell wie seine Formensprache – die Leidenschaft für Industriedesign entdeckte er während seiner Ausbildung zum Marineoffizier. Heute gilt Tan als Visionär, der bewährte Archetypen durch Technologie und kulturelle Synthese neu definiert. Durch seine bedachte, sorgfältige Arbeitsweise entstehen beständige, zeitlose Begleiter für den Alltag.

The Soft Stone Sofa is ClassiCon's first collaboration with designer Gabriel Tan. His work marks the meeting of two worlds: born in Singapore and now based in Porto, Tan combines the clarity of Asian aesthetics with European craftsmanship traditions. His path to design was as unconventional as his design vocabulary – he discovered a passion for industrial design whilst training as a naval officer. Today, Tan is regarded as a visionary who redefines established archetypes through technology and cultural synthesis. His thoughtful, meticulous approach results in enduring, timeless pieces for everyday life.





Handmade in Germany

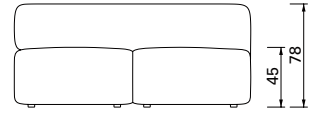
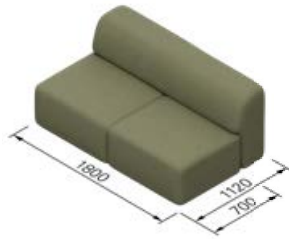
Das Soft Stone Sofa ist ein Bekenntnis zu lokaler Fertigung und höchster Handwerkskunst. Die präzise Umsetzung des aufwändigen Innenlebens in einer bayrischen Werkstatt, sichert die Langlebigkeit des Möbels. Ergänzt wird dieser Qualitätsanspruch durch die Zusammenarbeit mit dem internationalen Textilverlag Zimmer + Rohde. Beide Unternehmen teilen die Vision, zeitlose Ästhetik durch handwerkliche Meisterschaft und haptisch erlebbare Materialität zu vollenden. Dabei verschmilzt die Polsterkompetenz von ClassiCon nahtlos mit der textilen Expertise von Zimmer + Rohde zu einem gestalterischen wie handwerklichen Gesamtkunstwerk. Da alle Bezüge abnehm- und wechselbar sind, unterstützt das Design einen langfristigen Nutzungszyklus im Sinne der Kreislaufwirtschaft.

The Soft Stone Sofa reflects a commitment to local production and the highest standards of craftsmanship. The precise manufacturing of its complex inner structure in a Bavarian workshop ensures the furniture's longevity. This commitment to quality is complemented by a collaboration with the international textile manufacturer Zimmer + Rohde. ClassiCon and Zimmer + Rohde share a vision of timeless aesthetics achieved through premium craftsmanship and tactile materials. ClassiCon's expertise in upholstery blends seamlessly with Zimmer + Rohde's textile knowledge to create a cohesive Gesamtkunstwerk in both design and making. As all covers are removable and interchangeable, the design supports a long-term usage cycle in line with the principles of the circular economy.

Details

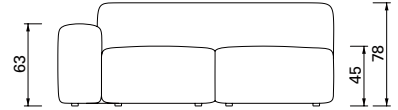
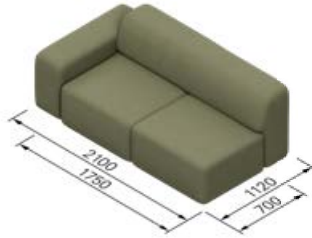
MODULE A

Zweisitzer Mitte
Two-Seater Middle



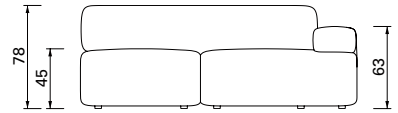
MODULE B

Zweisitzer Links
Two-Seater Left



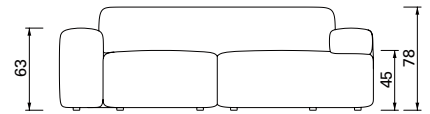
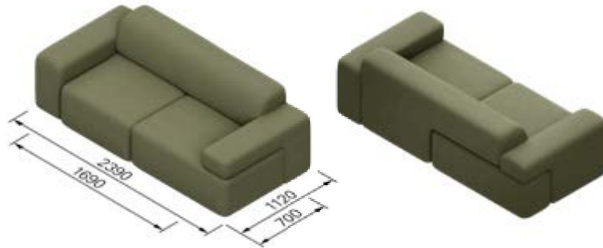
MODULE C

Zweisitzer Rechts
Two-Seater Right



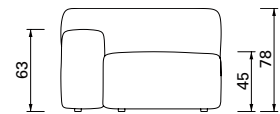
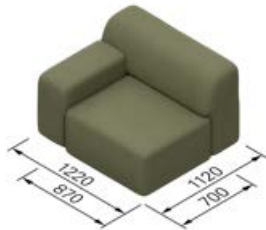
MODULE D

Zweisitzer mit Armlehnen
Two-Seater with Armrests



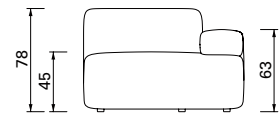
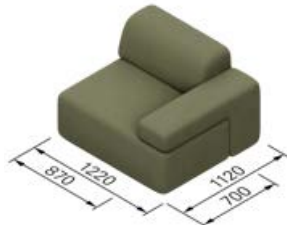
MODULE E

Einsitzer Links
One-Seater Left



MODULE F

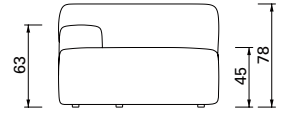
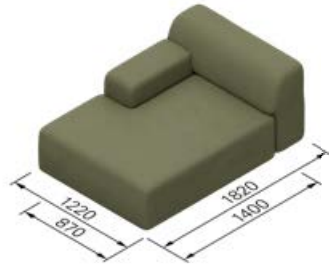
Einsitzer Rechts
One-Seater Right



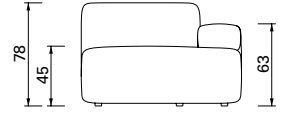
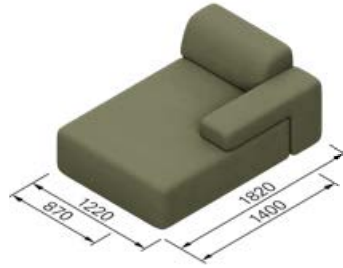
Gestell aus Buche und FSC-zertifiziertem Furniersperrholz mit elastischer Nasagfeder (Wellenfederung) aus Stahl. Polsteraufbau aus PU-Schäumen in unterschiedlichen Härtegraden und Memoryfoam. Ergänzt durch eine gekammerte Inlett-Matte, gefüllt mit Naturfedern und Polyurethanfedern. Bezug aus Stoff oder Leder, vollständig abnehmbar. Füße aus Hartkunststoff mit Gummi- oder Filzgleitern.

Frame made from beech and FSC-certified laminated veneer plywood, with elastic Nosag springs (sinuous steel spring suspension). Upholstery structure composed of PU foams in varying densities and memory foam. Supplemented by a chambered inner pad filled with natural feathers and polyurethane fibres. Cover in fabric or leather, fully removable. Plastic gliders in black with rubber or felt gliders.

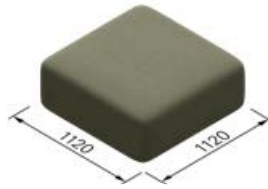
MODULE G
 Recamiere Links
 Recliner Left



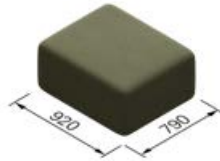
MODULE H
 Recamiere Rechts
 Recliner Right



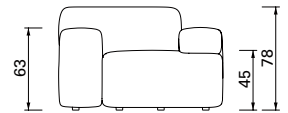
MODULE I
 Ottomane
 Ottoman



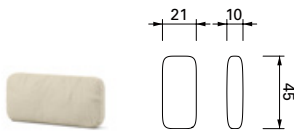
MODULE J
 Pouf
 Pouf



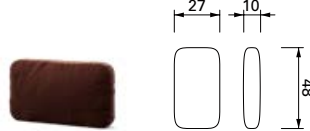
MODULE K
 Sessel
 Armchair



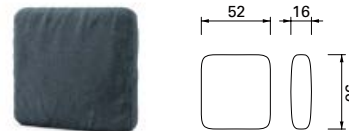
CUSHIONS



Nackenkissen
 Neck cushion



Kleines Kissen
 Small cushion



Großes Kissen
 Large cushion

Alle Rechte vorbehalten. Technische Änderungen vorbehalten, Farbabweichungen und Irrtümer sind nicht ausgeschlossen.
 All rights reserved. Subject to technical modifications. Actual colours may vary. Errors can not be excluded.

Bilder images: Reawote, Inês Silva Sá
 © ClassiCon GmbH, Munich

Follow us: @classicon





Soft Stone Sofa Modules G, A, F, Stoff fabric Antoni 813
Selene Pendant Lamp, Matéria Side Table, Matéria Coffee Table, Matéria Long Table





ClassiCon GmbH

Sigmund-Riefler-Bogen 3
81829 Munich
Germany

Tel + 49 89 748133 40
info@classicon.com
www.classicon.com

Showroom

Mon. - Thu. 9:00 - 17:00
Fri. 9:00 - 15:00

Please make an appointment