

ICON

SEPTEMBER 2021

15



DER VISIONATOR

Paul Schwarzenegger

LOOK!! UNSERE ICONA ZEIGT IHRE AKTUELLEN LIEBLINGS- TRENDS

ILLUSTRATIONEN:
JAMES DIGNAN
(JAMESDIGNAN.COM)

LET'S CELEBRATE ICONA

Spotlight!
Schmückt seit
1962 weltweit
Wohnzimmer:
Lampe „Arco“
von Flos



Hängen lassen – wenn mit Stil:
„Cocoon Chair“ von den Campana
Brüdern für Louis Vuitton

Guter Jahrgang:
„Vintage Rosé
2006“ – Geburts-
jahr von ICON –
von Dom Pérignon

Santé, Freunde!
Kristallgläser von
Soho Home (über
mr-porter.com)



Früher wie heute
eine Ikone: das neue
„Miss Dior“



Music all
night long:
„Portable
Soundbar“
von Bose



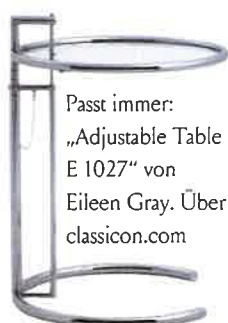
Das moderne Schwarze:
Jumpsuit mit Jacke
von Chanel

Mini-Me: Die
Ursprungstasche
entwickelte Giorgio
Armani 1995. Neu
ist die „La Prima“ in
Miniformat



Unverwechselbare Ikone:
Die „Tank“ von Cartier
gibt's seit 1917

Glücksbringer: Die
„Alhambra“-Kollektion
von Van Cleef & Arpels
existiert seit 1968



Passt immer:
„Adjustable Table
E 1027“ von
Eileen Gray. Über
classicon.com

Samtweich: Audrey
Hepburn Givenchy-
Muse, hätte ihre
helle Freude am



THE
BIG
BOOK
OF
CHIC

C'est chic! Coffeetable
Buch von US-Interior
Designer Miles Redd
(assouline.com)

Zeitlos:
„Ultimate The
Cream“ von
Sensai



Purist: Slingback-Ballerina aus gebürstetem
Leder, das Prada seit den 90ern nutzt



= 122.298 €



15 Design IKONEN

„Klassiker“ ist im Möbeldesign ein arg strapazierter Begriff. Diese überraschenden Entwürfe aber haben ihn alle verdient



1 Leichtes Glas trägt schweres Metall: Sebastian Herkners „Bell Table“ (2012, Classicon), stellt den Umgang mit Materialien auf den Kopf 2 Radikale Form trifft Handwerks-Know-how: Formholzregal „MHC.2“ von Yasuhiko Itoh (1959, Molteni) 3 Zum selbst Beschriften: Leuchte „Zettel’z“ vom großen Lichtpoeten Ingo Maurer (1997, Ingo Maurer) 4 Eiche massiv kann cool sein, bewies Philipp Mainzer 1996 mit „Backenzahn“ (zum 25sten auch schwarz gebeizt, e15) 5 Deckchair mal modern: Jasper Morrisons „Thinking Man’s Chair“ aus Stahlrohr (1986, Cappellini) 6 Ein Stuhl aus Umriss und 1,7 Kilo Gewicht: Gio Pontis „Superleggera“ (1957, Cassina) 7 Markantes Profil: Chaiselongue „PK24“ von Poul Kjærholm (1965, Fritz Hansen) 8 Tradition braucht Humor: Philippe Starck entwarf „Louis Ghost“ aus transparentem Polycarbonat (2000, Kartell) 9 Archetyp des Abhängens: „Sacco“, 1968 erdacht von P. Gatti, C. Paolini, F. Teodoro (Zanotta) 10 Flechtthron: Rattansessel „E10“ von Egon Eiermann (1949, Richard Lampert) 11 Bauhaus revisited: Sessel „A.B.C.“ aus Polsterquadraten und Stahlrohr, Antonio Citterio (1996, Flexform) 12 Halbkugel trifft Kegel: Vico Magistretti's Leuchte „Atollo“ ist ein zeitloser Balanceakt (1977, Luceplan) 13 Wie aus einem (Schaumstoff-)Kissen geformt, war „Le Bambole“ von Mario Bellini 1972 eine Designsensation (B&B) 14 Frühes Industriedesign: Jean Prouvé gab Stuhl „Standard“ 1943 Hinterbeine aus dreieckig gebogenen Stahlblech (Vitra). 15 Prinzip Fußball: Konstantin Grcic setzte für „Chair One“ eine flache Gitterstruktur dreidimensional zusammen (2004, Magis)

